Programme du colloque international

Autosociobiographies et autothéories de mères

du 13 au 15 juin 2025
Université de Passau

Précédé d'une rencontre-lecture avec Ariane Bessette
le 12 juillet 2025 de 18h00 à 19h00

Library Lounge, Zentralbibliothek
Université de Passau, Innstraße 29, 94032 Passau
https://maps.app.goo.gl/jVCPDMHV6yCQipZH6

Colloque organisé par Prof. Dr. Marina Ortrud M. Hertrampf
Image : Elena Goldhofer

13 juin 2025

Salle ITZ 017 (Innstraße 43, 94032 Passau, https://maps.app.goo.gl/LeQaLX6f7imh1qrRA)

9.00-9.15 : Marina Ortrud Hertrampf – **Ouverture et introduction**

L'autosociobiographie d'Annie Ernaux

9.15-9.45 : Marjana Djukic – **Maternité : Transmission muette dans *Les Années* d'Annie Ernaux**

9.45-10.15 : Ana M. Alves – **L'éthique de la restitution dans *Une femme* d'Annie Ernaux : mémoire maternelle et enjeux sociologiques**

Le projet d'écriture d'Édouard Louis entre autosociobiographie et autothéorie

10.15-10.45 : Hannah Volland – **« [É]crire sur elle, et écrire sur sa vie, c'est écrire contre la littérature » : la figure maternelle dans le projet littéraire engagé d'Édouard Louis**

10.45-11.15 : Christoph Oliver Mayer – **La libération de la femme : *Monique s'évade* (2014) d'Édouard Louis**

11.15-11.45 pause-café

11.45-12.15 : Claire Olivier – ***Monique* : une mère en ses métamorphoses**

12.15-12.45 : Martina Guccione – ***En finir avec Monique*. L'alter ego maternel d'Édouard Louis et sa filiation autosociobiographique**

12.45-13.15 : Eylem Aksoy - **Une lecture autothéorique : Edouard Louis ou comment écrire la mère ?**

13.15-14.15 : pause-déjeuner

Camille Laurens : les enjeux de l'autofiction en prisme de l'autothéorie

14.15-14.45 : Yves Baudelle – **Mères et filles : autofiction, sociologie et féminisme dans l'œuvre de Camille Laurens**

14.45-15.15 : Jutta Emma Fortin– **La réflexion sur la maternité et la mère dans les romans de Camille Laurens : la dimension autothéorique et intertextuelle de l'œuvre**

Des images maternelles dans des différentes variantes de l'autosociobiographie et de l'autothéorie contemporaines

15.15-15.45 : Majda Meftahi – **Mythes maternels grecs et écritures hybrides : nouvelles réceptions dans la littérature française du XXIe siècle**

15.45-16.15 : Elisa Bricco– **Grandir dans les années 70 : l'effet maternel en question**

16.15-16.45 : pause-café

16.45-17.15 : Isabelle Bernard Rabadi – **Portraits de mères dans le roman français contemporain. Le cas de Marie Richeux et de Camille Froidevaux-Metterie**

17.15-17.45 : Eliana Bergaglio – S'exposer mère et raconter la mère comme acte de création-réflexion théorique : quelles stratégies pour une approche ascendante ?

17.45-18.15 : Maria Giovanna Petrillo & Margareth Amatulli – *Ann d'Angleterre* de Julia Deck au filtre de l'autosociobiographie

18.15-18.45 : Nicole Fischer – Autothéorie et maternité dans *Le mal joli* (2024) d'Emma Becker

18.45-19.15 : Diana Mistreanu – L'autothéorie -- genre ou « élan » ? Deuil de la mère et éthique du *care* chez Didier Eribon, Hélène Cixous et Rachid Benzine

20.00 : Repas du soir commun (à la charge des participant.e.s)

14 juin 2025

La maternité et le joug du care

9.00-9.30 : Vera Gajiu – Attention et vulnérabilité maternelle au prisme de la perspective du *care* dans *Le jour où je n'étais pas là* et *Homère est morte* d'Hélène Cixous

9.30-10.00 : Agnieszka Loska – La maternité en tension : entre autosociobiographie, autothéorie et éthique du *care* dans l'œuvre d'Anne-Dauphine Julliand

Versions de la maternité contestée et le refus de la maternité

10-00-10.30 : Elena Goldhofer – Paul de Brancion *Ma Mor est morte – Translanguaging* comme pratique autothéorique pour parler de la perte d'une mère « monstre »

10.30-11.00 : Ariane Bessette – Un corps à abolir : la mise en discours de l'expérience anorexique et de la figure de la mère chez Valérie Valère

11.00-11.30 pause-café

11.30-12.00 : Kvetuse Kunesova – Une mère coupable : Sarah et Susanne

12.00-12.30 : Aurore Peyroles – De mère à fille : comment rompre la fatalité de la reproduction ? *Toutes les femmes sauf une* de Maria Pourchet (2018)

12.30-13.00 : Florian Lützelberger – Ethnologie de soi-même et d'une autre réalité de la maternité : Réflexions sur les modes de narration de l'avortement dans la littérature autosociobiographique française du XXIe siècle

13-00-13.30 : Toni Ricco Sehler – Entre autofiction et autothéorie filmique : la philosophie du matricide dans *J'ai tué ma mère* (2009) de Xavier Dolan

13.30-14.30 : pause-déjeuner

Les défis de la mère maghrébine

14.30-15.00 : Atika Dalia Larous – Le pouvoir de la maternité dans une société phallocrate : Cas du roman algérien *Derrière les larmes de ma grand-mère* de Ferroudja Ousmer

15.00-15.30 : Andelghani Brija – Maternité patriarcale dans *Leila ou la femme de l'aube* de Sonia Chamkhi et *La Fatiha* de Jamila Ait Abbas

15.30-16.00 : Samira Souilah – *Les Funambules* de Mohamed Aïssaoui, une lecture autosociobiographique de la mère analphabète et de la réussite de son fils

16.00-16.30 : pause-café

16.30-17.00 : Nessrine Naccach – « Y a tant de larmes et de sourires, à travers toi, toi la mamma » Éléments de réflexion sur les rapports mère/fille dans Le corps de ma mère de Fawzia Zouari

Autosociobiographies et autothéories des mères de la (post-)migration I

17.30-18.00 : Eglė Kačkutė-Hagan – Autosociobiographies et autothéories à l'écoute des voix multiples et multilingues des mères migrantes

18.00-18.30 : Hafida Aït Mokhtar – *Le Voile de La Peur* de Samia Shariff. Une autosociobiographie d'une réfugiée

19.30 : Repas du soir commun (à la charge des participant.e.s)

15 juin 2025

Autosociobiographies et autothéories des mères de la (post-)migration II

9.00-9.30 : Lamia Mecheri – La relation mère-fils et l'écriture autosociobiographique dans *Sur ma mère* de Tahar Ben Jelloun

9.30-10.00 : Abdeslam El Adlouni – Une autosociobiographie autothéorique ? Les filles et les mères chez Dalie Farah dans *Impasse Verlaine* (2019)

10.00-10.30 : Julie Gaillard – « On ne naît pas mère, on le devient. » L'autothéorie comme vecteur de transmission transgénérationnelle et d'émancipation dans *Journal intime d'une féministe (noire)* d'Axelle Jah Njiké

10.30-11.00 : pause-café

11.00-11.30 : Fabrizio Impellizzeri – Les mots/maux des mères « sans voix » ou l'autosociobiographie d'une immigrée italienne des années 60

11.30-12.00 : Magdalena Silvia Mancas – Quelques propos autosociobiographiques sur *Bellissima* de Simonetta Greggio

12.00-12.30 : Marina Ortrud Hertrampf – Clôture