

18.00

Operazione Philip Roth**Leonardo Merlini** - Reading/spettacolo

Uno spettacolo dedicato ai libri di Philip Roth, al modo in cui hanno ridefinito il racconto realista dando un senso profondo e autobiografico alla parola "fiction".

- Teatro della Tosse - Sala Campana - Piazza Renato Negri, 6

19.15

L'avventura terrestre**Mauro Covacich** - Reading

Mauro Covacich ci offre un reading tratto dal suo ultimo romanzo *L'avventura terrestre*, un viaggio a ritroso nel tempo alla ricerca di sé.

- Teatro della Tosse - Sala Campana - Piazza Renato Negri, 6

DOMENICA 3 DICEMBRE

11.00

Dis-agi**Monica Acito, Francesca Marzia Esposito, Alberto Ravasio** - Modera **Crocifisso Dentello**

La narrazione del corpo, la sua realtà, la sua idealizzazione.

- Palazzo Ducale - Sala Del Munizioniere
Piazza Giacomo Matteotti, 9

11.00

La sfida in versi**Marco Balzano** e **Stefano Raimondi**
Introduce **Nicola Ferrari**

Due amici, un noto poeta e uno scrittore famoso, si sfidano sulla pagina della poesia.

- Fondazione Devoto - Via Cairoli 5/2

12.00

Mappe frontiere e nuove geografie**Giuseppe Marcenaro, Lorenza Foschini, Eleonora Marangoni** - Modera **Massimo Onofri**

Raccontare oggi i luoghi, reinventarli, visitarli, sognarli, sono tanti i modi per parlare delle città del cuore.

- Stradanuova Teatro - Via Garibaldi, 18
ingresso da Vico Boccanegra

15.00

Tutto quello che non si può dire**Antonella Lattanzi** e **Nadia Terranova**
Modera **Marzia Fontana**

Ci sono cose che non si possono raccontare, eppure proprio sulla soglia del silenzio, qualcosa ci chiama a dire, qualcosa ci obbliga ad andare a indagare proprio in fondo a quel terrore, a quella vergogna, a quel segreto.

- Stradanuova Teatro - Via Garibaldi, 18
ingresso da Vico Boccanegra

16.00

**Un genere di successo:
l'autobiografia in casa editrice e in libreria****Dalia Oggero, Luca Formenton, Loretta Santini,
Massimo Onofri, Fabio Cremonesi, Andrea Pomella**
Modera **Benedetta Centovalli**

Insieme a editori, editor, librai, autori e critici cerchiamo di capire i motivi del grande successo della scrittura autobiografica.

- Stradanuova Teatro - Via Garibaldi, 18
ingresso da Vico Boccanegra

17.00

Raccontarsi attraverso i maestri**Silvia Ballestra** e **Renzo Paris** - Modera **Marzia Fontana**

Trovare il filo di se stessi attraverso il racconto delle vite dei maestri.

- Palazzo Ducale - Sala Del Munizioniere
Piazza Giacomo Matteotti, 9

18.00

Leggende familiari e segrete**Michele Mari** e **Paolo Di Stefano**
Modera **Stefano Trucco**

Leggenda privata di Michele Mari e *Noi* di Paolo Di Stefano, due autori a confronto con il loro romanzo della vita.

- Palazzo Ducale - Sala Del Munizioniere
Piazza Giacomo Matteotti, 9

19.00

Passeggiando nel bosco degli scrittori**Mauro Garofalo** e **Raffaella Romagnolo**

Alberi e foreste secondo autori che scrivono tenendo al centro del loro racconto la difesa dell'ambiente in cui viviamo.

- Palazzo Ducale - Sala Del Munizioniere
Piazza Giacomo Matteotti, 9

20.30

37 secondi**Nadia Terranova** - Reading

All'alba del 28 dicembre 1908, 37 secondi sconvolsero la placida notte in cui dormivano gli abitanti delle due coste dirimpettaie, siciliana e calabrese. Con *Trema la notte*, Nadia Terranova ricostruisce lo scenario della sera prima, l'ultima notte prima dell'apocalisse.

- Stradanuova Teatro - Via Garibaldi, 18
ingresso da Vico Boccanegra

21.30

Contro la guerraA cura di **Benedetta Centovalli**

Letture ad alta voce di scrittori e scrittrici delle pagine di *Lettera ai Giudici* di don Lorenzo Milani.

- Stradanuova Teatro - Via Garibaldi, 18
ingresso da Vico Boccanegra

Promosso da



Partner Istituzionali



REGIONE LIGURIA



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
CAPITALE ITALIANA DEL LIBRO
2023

Partner



Sostenitori



Libreria Partner



www.dipassaggio.com



festival_dipassaggio



FestivaldiPassaggio

Direzione artistica: **Benedetta Centovalli**Direzione organizzativa: **Daniela Carrea**Ideazione e curatela: **Francesca Conte**Curatela: **Adriano Solidoro**Segreteria organizzativa e comunicazione digital: **Federica Massaro**Illustrazione di **Alberto Madrigal**Graphic&Web: **Daniel Ingenito**

Festival
diPassaggio
Tra me e il mondo

1° Edizione - **Genova**
30 Novembre- 3 Dicembre 2023

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE

18.00

Raccontare di sé, raccontare del mondo

Walter Siti - Introduce **Crocifisso Dentello**

Una riflessione sulla scrittura autobiografica da parte di uno dei massimi scrittori italiani contemporanei (Premio Strega 2013).

- Palazzo Ducale - Sala Del Munizionario
Piazza Giacomo Matteotti, 9

19.00

Perché il bisogno di scrivere ci viene a trovare?

Duccio Demetrio

Una riflessione a tutto tondo dello studioso e fondatore della Libera Università dell'Autobiografia che per primo in Italia ha svelato i segreti della scrittura autobiografica.

- Palazzo Ducale - Sala Del Munizionario
Piazza Giacomo Matteotti, 9

20.30

Age Pride

Lidia Ravera - Monologo

Come vincere la paura di invecchiare? Lottando contro gli stereotipi che avvelenano una fase della vita piena di fascino e di libertà. Perché la parola "anziani" è brutta. Finta. Discriminatoria. Un monologo teatrale che favorisce un sano e robusto dialogo intergenerazionale.

- Teatro della Tosse - Sala Trionfo - Piazza Renato Negri, 6

VENERDÌ 1 DICEMBRE

15.00

Per salvare qualcosa del tempo, per capire qualcosa di più di quello che ci riguarda

Stefania Bolletti, Giorgio Macario, Roberto Scanarotti

Progetti e pratiche a cura della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (una comunità di ricerca e diffusione della cultura della memoria unica nel suo genere).

- Stradanuova Teatro - Palazzo Rosso - Via Garibaldi, 18
ingresso da Vico Boccanegra

15.00

Le storie degli altri: le vite straordinarie di Samuel Beckett e Maria Callas

Maylis Besserie e **René de Ceccatty**
Modera **Giuseppe Pintus**

Come le biografie di grandi autori o personaggi entrano nella scrittura e perché. Cosa fa innamorare uno scrittore? Come si sceglie?

- Alliance Française - Via Garibaldi, 20

16.00

L'enigma delle madri

Maria Grazia Calandrone, Alina Marazzi, Crocifisso Dentello, Colette Shammah
Modera **Benedetta Centovali**

Cosa succede quando la scoperta adulta della madre ci costringe a guardare la nostra storia con uno sguardo diverso? Le parole del racconto servono a ricucire le ferite o le assenze?

- Stradanuova Teatro - Palazzo Rosso - Via Garibaldi, 18
ingresso da Vico Boccanegra

17.00

Quanta fiction c'è in un'autobiografia?

Emanuele Trevi e **Sandra Petrinani**
Modera **Benedetta Centovali**

Un incontro con l'autore Premio Strega 2021 sul suo ultimo libro, *La casa del mago*, dedicato al rapporto con il padre psicanalista, e con l'autrice di *La corsara*, biografia dedicata a Natalia Ginzburg.

- Stradanuova Teatro - Palazzo Rosso - Via Garibaldi, 18
ingresso da Vico Boccanegra

18.00

La famiglia: istruzioni per l'uso

Edoardo Albinati e **Andrea Canobbio**
Modera **Giorgio Gizzi**

Partendo da due grandi romanzi che trattano storie di educazione familiare: *La scuola cattolica* di Edoardo Albinati (Premio Strega 2017) e *La traversata notturna* di Andrea Canobbio (Finalista Premio Strega 2023), un affondo sulla società italiana.

- Stradanuova Teatro - Palazzo Rosso - Via Garibaldi, 18
ingresso da Vico Boccanegra

18.00

I lupi dentro

Edoardo Nesi con **Cristina Marconi**

In occasione dell'uscita del suo ultimo libro, un incontro con l'autore di un ciclo di romanzi dedicati alla provincia toscana tra giovinezza e lavoro, tra industria e sogni di un paese migliore.

- Librerie.Coop - Porto Antico Calata Cattaneo, 1

19.00

Essere librai oggi: storie di commercio e passioni

Giorgio Gizzi (Arcadia Rovereto), Fabio Cremonesi (Libri&persone Empoli), Stefano Sancio (Cento Fiori Finale Ligure) - Introduce **Francesca Conte**

Portare in città il racconto di come si può "vendere l'anima" oggi: con gioia, con amore, con desiderio - aprendo strade per quadrare cerchi. Tenendo a mente che la libreria non è un posto ma un post-o, ovvero un luogo in cui scorre la vita.

- Foyer Teatro della Tosse - Piazza Renato Negri, 6

20.00

Dirsi Addio

Cristina Marconi - Stand-up comedy letteraria

A partire da una serie di aneddoti tratti dalla letteratura e dalla vita reale, l'autrice parlerà dell'arte dell'addio e leggerà alcune delle lettere più belle di scrittori e poeti.

- Teatro della Tosse - Sala Campana
Piazza Renato Negri, 6

21.00

La verità e la biro

Tiziano Scarpa - Reading

Tiziano Scarpa legge (o meglio, "performa") il suo ultimo testo, *La verità e la biro*: romanzo, confessione, saggio, memoir, meditazione brillante e appassionata sui nostri desideri e su quest'epoca che ci vuole trasformare in esibizionisti e gladiatori.

- Foyer Teatro della Tosse - Piazza Renato Negri, 6

SABATO 2 DICEMBRE

10.00

Caffè letterario per bibliofili curiosi

Giorgio Gizzi con **Lucio Gambetti** e **Nicola Ferrari**
a cura di Libreria Borgobooks & San Marco Dei Giustiniani

Da *Gli introvabili* (2021) di Giorgio Gizzi, una imperdibile caccia a titoli dimenticati, tra piccole e grandi case editrici, vicende di diritti persi e miopie editoriali, un viaggio fra le "diverse pagine" di cui è costellata la vita di un lettore.

- Pasticceria Liquoreria Marescotti Cavo - Via di Fossatello 35r

11.00

Un cuore ferito. Storia di un azzardo

Philippe Forest con **Elisa Bricco**

Incontrare Philippe Forest significa confrontarsi con uno dei massimi autori di autofiction del nostro tempo. Da *Tutti i bambini tranne uno* fino all'ultimo romanzo, *Io resto re dei miei dolori*, Forest scrive sulla nostra pelle la storia di un azzardo.

- Oratorio di San Filippo Neri - Via Lomellini, 10

12.00

Gli anni della disubbidienza in Italia e in Francia

Claude Arnaud e **Alessandro Bertante**
Modera **Andrea Pomella**

Gli anni sessanta e settanta in Italia (*Mordi e fuggi* di Alessandro Bertante) e in Francia (*Claude Arnaud, Che hai fatto dei tuoi fratelli?*), raccontati dal punto di vista di chi li ha vissuti: la contestazione, i sogni di cambiamento e gli anni bui della lotta armata.

- Librerie.Coop - Porto Antico Calata Cattaneo, 1

13.00

Diario di una cavia. (Auto)critica di letteratura e vita nel XXI secolo

Matteo Marchesini con **Massimo Onofri**

Un dialogo appassionato tra due critici d'eccezione su letteratura e vita con in coda una punta di veleno.

- Librerie.Coop - Porto Antico Calata Cattaneo, 1

14.00

Festival letterari: facciamo il punto

Simona Baldanzi - Festival della letteratura Working Class
Luca Formenton - Bookcity-Milano
Alberto Garlini - Pordenonelegge
Mychele Leca - Racines de Ciel-Ajaccio
Giuseppe Pintus - Un'isola in rete-Sardegna
Marco Rossari - Festivalino-Milano

Modera **Adriano Solidoro**

La letteratura nelle piazze, nelle strade, in luoghi insoliti. Un pubblico sempre più nomade e disposto ad affrontare anche lunghi viaggi per raggiungere un festival. Ma quali sono i reali impatti culturali, sociali ed economici sul territorio? E quali quelli sull'immaginario collettivo?

15.00

L'antiepica: il mondo del lavoro nella narrativa

Simona Baldanzi, Walter Fontana, Giuseppe Lupo, Gilda Policastro - Modera **Adriano Solidoro**

Il lavoro (e il non-lavoro) chiedono una nuova centralità nella rappresentazione artistica, filmica e letteraria. Autori e autrici fanno il punto secondo il genere di scrittura e di ricerca adottato da ciascuno.

- Camera di Commercio - Via Garibaldi, 4

16.00

Raccontarsi o inventarsi un mondo?

La letteratura come circostanza

Luca Doninelli e **Andrea Pomella** - Modera **Stella Poli**

Da dove si comincia una storia? Da dove parte l'idea di raccontarsi o di inventarsi un mondo? Cosa spinge a mettersi a nudo in una pagina o dentro un personaggio?

- Camera di Commercio - Via Garibaldi, 4

17.00

Biografie, autobiografie e lettere al mondo

Alessandra Sarchi, Lorenza Foschini, Massimo Onofri, Marco Rossari
Modera **Gabriele Dadata**

Generi diversi e modi diversi di raccontare le vite degli altri e la propria vita al mondo dei lettori.

- Camera di Commercio - Via Garibaldi, 4

18.00

Le passioni di un insegnante-scrittore: da don Milani alla scuola Penny Wirton

Eraldo Affinati con **Laura Bosio**

Ricordi, passioni, letture di uno scrittore che ha fatto della lezione di don Milani la bussola per orientare tutto il suo lavoro.

- Oratorio di San Filippo Neri - Via Lomellini, 10

