6ème section | **L'autobiographie en image**

Présidente : **Elisa BRICCO**

16h30 | Paola SALERNI (Université de Venise) - *L'autobiographie comme quête de voix* inaudibles. *Les cartographies référentielles de Mehdi Charef*

16h50 | Larissa LUICA (Université de Bucarest, Roumanie) - *Témoigner à travers les dessins : le jeu des « je » dans la bande dessinée sur le Moyen-Orient*

17h10 | Elena RAVERA (Université d'Udine) - *Du pacte autobiographique à l'autophotobiographie : parole et image dans* L'album multicolore *et* L'homme au camion *de Louise Dupré*

17h30 | Débat

17h45 | Conclusions

Comité scientifique

Margherita AMATULLI (Université d'Urbino)
Nella ARAMBASIN (Université de Franche-Comté – Besançon)
Eylem AKSOY ALP (Université Hacettepe – Ankara)
Gabriella BOSCO (Université de Turin)
Elisa BRICCO (Université de Gênes)
Federica D'ASCENZO (Université de Chieti-Pescara)
Alessandra FERRARO (Université d'Udine)
Fabrizio IMPELLIZZERI (Université de Catane)
Jean-Louis JEANNELLE (Université Paris-Sorbonne)
Sabine KRAENKER (Université d'Helsinki)
Fabio LIBASCI (Université de l'Insubria)
Françoise SIMONET-TENANT (Université Paris-Sorbonne)
Valeria SPERTI (Université de Naples Federico II)

Comité d'organisation

Federica D'ASCENZO (Université de Chieti-Pescara)
Martina GUCCIONE (Université de Catane)
Fabrizio IMPELLIZZERI (Université de Catane)
Fabio LIBASCI (Université de l'Insubria)

Secrétariat

martina.guccione@phd.unict.it

Image : Gabriele Münter, *Dame im Sessel, schreibend (Stenografie. Schweizerin in Pyjama)*, 1929, Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München © 2021, ProLitteris, Zürich.

Viaggs Centro di Ricerca Interuniversitario

EcriSoi

SUSLLF Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese

SFF

Université Franco Italienne – Università Italo Francese

16-17 octobre 2025

Du *Pacte* aux impacts autobiographiques: 1975-2025

Aula 31

Viale Pindaro, 42
65127 Pescara
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara

Jeudi 16 octobre

09h00 | Accueil des intervenants

09h20 | Allocutions d'ouverture

Liborio STUPPIA (Président de l'Université de Chieti-Pescara)
Ugo PEROLINO (Directeur du DLLCM)

09h40 | Introduction par Federica D'ASCENZO, Fabrizio IMPELLIZZERI et Fabio LIBASCI

1ère section | Philippe Lejeune, avant et après

Présidente : **Federica D'ASCENZO**

10h00 | Jean-Louis JEANNELLE (Université Paris Sorbonne) - *Un homme pour qui les genres existent*

10h45 | Documentaire APA (Association pour l'autobiographie et le Patrimoine Autobiographique) - *Philippe Lejeune, portrait*

11h45 | Pause

12h00 | Ryan BROWN (Université de Chicago, USA)- *Le pacte autobiographique et l'écriture de soi aux Lumières : repenser les origines théoriques*

12h20 | Giovanni SALVAGNINI ZANAZZO (Université de Padoue)- *Le* Pacte autobiographique *au miroir de l'Italie. Sur la réception de Lejeune par la critique italienne*

12h40 | Débat

13h00 | Pause déjeuner

2ème section | L'autobiographie à l'écran

Présidente : **Margherita AMATULLI**

15h00 | Olivier DELERS (Université de Richmond, USA) - *Le pacte autobiographique à l'ère de l'intermédialité : Karl Ove Knausgaard, Edward Munch et Anselm Kiefer*

15h20 | Sabrina GRILLO (Université Paris-Est Créteil) - *Autofiction sérielle et image de soi :* Selftape *entre fragmentation et réappropriation du moi*

15h40 | Anita TRIVELLI (Université de Chieti-Pescara) - *Il diarismo cinematografico di Jonas Mekas*

16h00 | Débat

16h15 | Pause

16h45 | Groupe de recherche bibliographique VISAGES Section dirigée par **Michela LO FEUDO** (Université de Naples Federico II) - *Bibliographie sur l'autobiographique dans le monde français et francophone : travaux en cours*
1er groupe : Eliana BERGAGLIO (Université de Gênes) et **Roberto PETRAZZUOLO** (Université de Naples Parthenope) - *Ouvrages théoriques*
2ème groupe : Luana DONI (Université de Turin), **Martina GUCCIONE** (Université de Catane) et **Adelaide PAGANO** (Université de Naples Federico II) - *Récits autobiographiques ou autofictifs dans la littérature française et francophone*

Vendredi 17 octobre

3ème section | L'autobiographie et sa déflagration théorique

Président : **Fabio LIBASCI**

09h00 | Marine AUBRY-MORICI (Université de Roma Tre)- *L'autothéorie : pacte autobiographique ou pacte essayiste ?*

09h20 | Eylem AKSOY ALP (Université Hacettepe, Turquie)- *Lecture autothéorique de* Triste tigre *de Neige Sinno*

09h40 | Katarzyna THIEL-JANCZUK (Université de Poznań, Pologne)- *L'autofiction et la mémoire de la littérature selon Philippe Vilain*

10h00 | Débat

10h15 | Pause

4ème section | La société au prisme de l'autobiographie

Président : **Fabrizio IMPELLIZZERI**

10h45 | Sabine KRAENKER (Université d'Helsinki, Finlande)- *Les récits de vie transclasses et translingues, une nouvelle dynamique du pacte autobiographique*

11h05 | Yawei LIU (Université Sorbonne Nouvelle)- *Du «je» au «nous» : l'autosociobiographie comme forme politique du récit de soi*

11h25 | Martina GUCCIONE (Université de Catane)- *Le pacte de véridicité de l'Histoire dans la reconstruction autobiographique post-migratoire ritalienne*

11h45 | Débat

12h00 | Pause déjeuner

5ème section | Formes de l'autobiographie

Président : **Olivier DELERS**

14h30 | Jamila HAMIDI (Université Aix-Marseille)- *Un exemple d'hybridation biographique :* Remise de peine *de Patrick Modiano*

14h50 | Roberta DE FELICI (Université de la Calabre)- *Le 'recit d'une vie' de l'écrivain francophone : les cas de Vassalis Alexakis et d'Omar Benlaala*

15h10 | Sara BONANNI (Université de Chieti-Pescara)- Ostinato : *l'autobiographie fragmentée de Louis René des Forêts*

15h30 | Assia PERONE (Université de Rome Tor Vergata) - *Houellebecq et ses doubles : quand l'écrivain se fait personnage(s)*

15h50 | Débat

16h00 | Pause